**إلى أقسام السنة الرابعة متوسط إذا سئلت في اللغة العربية**

**فأجب :**

***س1/* بين دلالة تكرار كلمة في النص**

**ج- ترسيخ المفاهيم المحورية و تاكيدها لدى المتلقي .**

***س2/* استخرج من النص رابطين مختلفين و ين دلالتهما .**

**ج-روابط لغوية مثل حروف العطف كالوا و الفاء ثم... \*الاسماء الموصولة الذي-التي-اللذان-اللتان-الذين-اللائي-اللاتي-من-ما.. \* الضماىر المنفصلة و المتصلة و المستترة . المنفصلة مثل هو-هي-انت-انتم-انا-اياه.. المتصلة تاء الفاعل-الف الاثنين-واو الجماعة. المستترة: تقدر ب هو-هي-انا-انت \* تستخدم الضمائر عوضا عن الاسماء و الصفات لتفادي التكرار الذي يجعل الكتابة مطولة ركيكة**

**\*اسماء الاشارة مثل هذا-هذه-تلك-اولئك...**

**\*ادوات الاستثناء غير-سوى الا..**

**\*ادوات الشرط اذا-لو-لولا-ان-كلما...**

**\*ادوات التوكيد ان-ان-قد مع الفعل الماضي .**

**\*الروابط المعنوية المنطقية**

**-السببية : لان-بما ان-سبب هذا-لاجل ذلك-لكي-من هذا-نظرا الئ...**

**-التشابهية : كلما-مثل-شبيه-مثال-الكاف-بالتساوي كذلك-سواء-هكذا...**

**- الزمنية : حينئذ-عندئذ-وقتئذ-عندما-الان...**

**- التفصيل و التقسيم: (يرى البعض-فيما يرى الاخرون) (هذا في قول..اما القول الاخر) (اما ان..واما)...**

**-الاستنتاج: لذلك-لذا-نخلص لي-و احيرا-و في الختام...**

**-التعارض و المقابلة: بينما-الا ان-بالمقابل-بالعكس-غير ان-بخلاف ذلك...**

**التوكيد و النفي :ان-لا شك-الصواب-من الممكن-لا-غير صحيح-كلا..**

**-التفسيرية : بذلك-اعني-بعبارة اخرى-معنى ذلك...**

**-الغائية: من اجل- خوف- لكي**

**-الشرطية :في حال-شرط ان-**

**-الظرفية: امام-خلف-وراء-تحت...**

***س3/* استنبط من النص مظهرا من مظاهر الاتساق .**

**ج-الاحالة النصية على سابق(قبلية)باستعمال الضمائر و الاسم الموصول و على لاحق(بعدية)باستعمال اسماء الاشارة –التكرار-الوصل باستعمال مثلا حروف العطف .**

***س4/* بين اثره(الاتساق) في المعنى .**

**ج-تماسك و ترابط اجزاءالنص (نثري او قصيدة)- تحقيق الترابط النصي و ربط الاجزاء ببعضها البعض .**

***س5/* بين وظيفة الافعال الماضية و المضارعة**

**ج-ا- الأفعال الماضية: الثبات و الحدوث .**

**-ب- الأفعال المضارعة :الاستمرارية و الحركة .**

***س6/* ابرز دور ادوات الشرط .**

**ج- هي من الروابط المنطقية تعمل على انسجام النص و اتساقه و جعله بناء متماسكا حيث تربط بين جملة الشرط و جوابها .**

***س7*/وضح سبب غياب الأسلوب الإنشائي**

**ج-آثر صاحب النص استخدام الاسلوب الخبري لانه يفيد التقرير و التوضيح.**

***س8/*وضح سبب لجوء الشاعر الى الاسلوب الانشائي .**

**ج-لجذب انتباه السامع و اثارة ذهنه و تشويقه .**

***س9/*استخرج اسلوبا انشائيا و بين نوعه و صيغته**

**ج-الامر-الاستفهام-النداء-النهي-التمني "طلبي" التعجب-القسم-المدح و الذم "غير طلبي"**

***س10/*اذكر وسائل الانسجام في الشعر**

**ا-وحدة العضوية(أي العاطفة الجامعة بين الابيات) ب-وحدة الموضوعية(البيت الاخير يكمل معنى الاول)**

***س11*/سم المحسن البديعي وبين نوعه و اثره على المعنى**

**ج-ا-تسمية المحسن جناس ناقص –طباق ايجاب ب-النوع لفظي او معنوي**

**ج-اثره الطباق+المقابلة(معنوي) غالبا توضيح المعنى الجناس-السجع(لفظي) غالبا انشاء نغمة موسيقية .**

***س12/*اذكر وظيفة الروابط اللفظية و المنطقية**

**ج-تعمل على انسجام معاني النص كما تعمل على اتساقه و جعله بناء متماسكا منسجم المعاني .**

***س13*/اذكر وظيفة الضمائر في بناء النص .**

**ج-تجنب التكرار والاحالة الى تلك الكلمة التي تسمى هذه الظاهرة بالاحالة القبلية .**

***س14*/اذكر الضمير الطاغي-هل يخدم طغيانه بناء و اتساق النص.**

**ج-غلبة ضمير على نص يحقق اتساق النص ووحدة بنائه**

***س15*/ما العلاقةالمعنوية التي تربط اجزاء النص .**

**ج-اما الوحدة الموضوعية "اذا كان نثرا و اما الوحدة العضوية اذا كان شعرا .**

***س16/*استخرج الكلمة المفتاحية و اذكر وظيفتها .**

**ج-الكلمة المفتاحية هي كلمات تتكرر في النص تعطي فكرة مجملة للموضوع كما تساهم في اتساقه و انسجامه .**

**س17/ سم الصورة البيانية و اشرحها و بين نوعها و اثرها:**

* **بكت السماء : نلاحظ من خلال المثال انه شبه السماء بالإنسان ثم حذف المشبه به ( الإنسان)و ذكر صفة من صفاته و هي البكاء.....نوعها: استعارة مكنية....أثرها : ساعدت على توضيح المعنى و تقويته.**
* **العلم نور :نلاحظ انه قد ذكر المشبه و المشبه به و حذفت الاداة ووجه الشبه...نوعها: تشبيه بليغ......اثرها : ساعدت على توضيح المعنى و تقويته**
* **شمر الجزار على ساعديه : هي كناية...شرحها : الكناية هي لفظ اريد به معنى لازم مع جواز ايراد المعنى الحقيقي و في هذا المثال كان المعنى هو الاستعداد...نوعها : كناية عن صفة... اثرها ساعدت على توضيح المعنى و تقويته ساعدت على توضيح المعنى و تقويته.**
* **في صحرائنا جنات عدن : نلاحظ من خلال المثال انه شبه الواحات بجنات ثم حذف المشـــبه و هو الواحات و ذكر المشبه به جنات ....نوعها : استعارة تصريحية...اثرها : ساعدت على توضيح المعنى و تقويته**